

## **Giuseppe De Chiara**

Autore, attore, regista

Nato a Napoli il 17 giugno 1967

Altezza m. 1,80

Via Stella 119 Napoli

[peppedechiara@yahoo.it](mailto:peppedechiara@yahoo.it)

[giuseppe.dechiara17@virgilio.it](mailto:giuseppe.dechiara17@virgilio.it)

tel. 081290548

cell.333 9284778



### **Formazione.**

**Laurea in Lettere Moderne** - Settore Arti, Musica, Spettacolo e Comunicazioni di massa. Tesi "Il sipario sullo schermo. Modelli cinematografici nel teatro di Raffaele Viviani" relatori Franco Carmelo Greco ed Ettore Massarese. Università degli Studi di Napoli, 8 marzo 1999.

Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento (**SICSI**) Università degli Studi di Napoli "Federico II" qualifica conseguita nel 2004.

**Master di II livello in Letteratura Scrittura e Critica teatrale** all'Università degli Studi di Napoli Federico II, conseguito il 19 dicembre 2007.

Corso triennale per attore alla **Prima Accademia Napoletana di Teatro**, dizione e recitazione con Antonio Ferrante; scherma teatrale con Vittorio Agrelli; mimo con Enzo Iorio; clownerie con Nathalie Guetta. Napoli dal 1989 al 1992.

Corso regionale di "**Esperto di regia cinematografica e televisiva**" valido per la Comunità Europea ai sensi della L. 845/78. Teoria e pratica su regia cinematografica e televisiva e pianificazione del lavoro di un film dallo spoglio della sceneggiatura fino al montaggio. Consorzio "Le.Co.Le." - Napoli. Qualifica conseguita il 9/4/2002.

**Seminario di maschera e di interpretazione con la maschera.** Ercolano (Na) - Villa Campolieto. Estate 1997.

**Laboratorio** per la costruzione e l'uso dei **burattini** tenuto da Roberto Verneti presso il centro Santa Sofia del comune di Napoli, da ottobre a novembre 2006.

### **Librettista per musica.**

"**Tre azioni multimediali**" per attori, voci, strumenti e supporti digitali, su testi di Giuseppe De Chiara e

Rebecca Salmoni. Opera commissionata dall'Orchestra da camera di Caserta. Museo Campano, Capua (CE). Novembre 2002.

**"Variazioni audiovisive"** per musica elettronica e video, musica di Stefano Busiello, video di Stefano Busiello, Anita Ottner Maniscalco e Giuseppe De Chiara. Opera commissionata dall'Orchestra da camera di Caserta. Chiesa di San Pietro in Aquariis - Teano (Ce), Novembre 2003.

**"Percorso"** per musica elettronica e video, musica di Stefano Busiello, video di Stefano Busiello e Giuseppe De Chiara, nell'ambito del Concerto intitolato "Scienze dei suoni", all'interno del convegno internazionale "Understanding and creating music 2003" Dipartimento di Matematica della Seconda Università degli studi di Napoli - Caserta. Dicembre 2003

**"Esther Mit Muschel", "Stravko" e "Perlmutschnecke"**, tre pezzi audiovisivi per supporto digitale coro e pianoforte su quadri di Anita Ottner Maniscalco e testi in latino di Giuseppe De Chiara. Nell'ambito del Concerto "I 5 sensi della musica" eseguito dal coro polifonico universitario con musiche di Stefano Busiello, Napoli, Chiesa dei santi Marcellino e Festo dell'Università degli Studi di Napoli, Maggio 2004

**"Movimento di suoni"** pezzi per musica elettronica e video, musica di Stefano Busiello, video di Stefano Busiello, Anita Ottner Maniscalco e Giuseppe De Chiara, con testi di Giuseppe De Chiara, opera commissionata dall'Orchestra da camera di Caserta. Palazzo Mazziotti, Caiazzo (CE) Novembre 2004.

**"Rondò su forme di luce"** per musica elettronica e video, musica di Stefano Busiello, video di Stefano Busiello e Giuseppe De Chiara, nell'ambito del concerto intitolato "Scienze dei suoni", all'interno del convegno internazionale "Understanding and creating music 2004" presso il dipartimento di Matematica della Seconda Università degli studi di Napoli – Caserta. Novembre 2004

**"Sehen und hören"** Quattro pezzi per video e musica elettronica su quadri di Anita Ottner Maniscalco e testi in latino di Giuseppe De Chiara. Vienna Giugno 2006.

### **Autore e attore teatrale.**

**"Mammoni"** in collaborazione con Paolo D'Ambrosio. Teatro Il Primo, e Teatro Tasso di Napoli. Aprile e Dicembre 2004.

**"Giovannino e la Morte"** operetta musicale in napoletano con musiche originali di Stefano Busiello, primo premio Fondazione Fabrizio Romano, VIII edizione 2007 con cerimonia di premiazione al teatro Politeama, Napoli.

**"O Diavulo, L'Uorco e 'a Papessa"** reinvenzione da Giambattista Basile. L'Ottava Nota Club – Roma il 18 ottobre del 2003.

Spettacolo su **Raffaele Viviani ('O Sapunariello, lo Strillone, duetto canoro Pascalino e Rusella)**, ed **Eduardo De Filippo (Pericolosamente, atto unico)** al Teatro Politeama di Napoli nel marzo 2001.

**"L'uomo, la bestia e la virtù"** di Luigi Pirandello con la regia di Paolo Spezzaferri al Teatro Cilea di Napoli nell'anno 2000.

**"O cunto 'e ll'uorco"** tratto dal Pentamerone di Giambattista Basile, riscrittura e regia di Ettore Massarese con due monologhi scritti e recitati da Giuseppe De Chiara. Febbraio 1998 Teatro "La Raggiola" - Napoli

“**La canzone di Zeza**” di Anonimo, con la regia di **Renato Carpentieri**, Villa Campolieto – Ercolano (Na) nell'estate del 1997

Tournée in Campania con uno spettacolo su Totò di Domenico Maria Corrado da Giugno a Ottobre del 1995.

### **Autore e attore televisivo cabarettistico.**

“**Mavacao**” invenzione e interpretazione del personaggio **Padre Baldo** prete multimediale che celebra messa tramite cellulare. Trasmissione televisiva su Napoli Tivù, Febbraio – Dicembre 1998.

“**Strimm’e Napoli**”, invenzione e interpretazione del personaggio **Afel ‘e Salàm** sedicente professore di lingua araba. Emittente televisiva “Telecapri” – Napoli 2001.

### **Sceneggiatore, regista e attore cinematografico.**

“**I Colli partenopei**”, cortometraggio in rassegna al concorso “**La voce degli angeli**” e proiettato a Reggio Calabria nell'agosto del 2001 nella rassegna dei corti “**Hypergonar**”.

### **Insegnante e regista di laboratorio teatrale.**

“**Il Sapore del Teatro**” spettacolo antologico con pezzi tratti da **Ferdinando** di Annibale Ruccello, **L'Impresario delle Smirne** di Carlo Goldoni, **La Cantautrice Calva** di Eugene Ionesco, Teatro Tasso di Napoli, da Ottobre 2005 a Febbraio 2006

**Insegnante sceneggiatura e regia** cinematografica ad un corso regionale al Consorzio Le.Co.Le – Napoli Azienda cinematografica e televisiva nell'Anno Scolastico 2003/2004

Napoli 2 febbraio 2010

Giuseppe De Chiara